

Kwalifikacyjny kurs zawodowy w zakresie kwalifikacji AU.28. Realizacja projektów multimedialnych w zawodzie Technik fotografii i multimediiów 343105

Praktyka zawodowa, 160 godzin

Treści kształcenia	Uszczegółowione efekty kształcenia Uczestnik kursu po zrealizowaniu zajęć potrafi
<ul style="list-style-type: none"> – Istota bezpieczeństwa i higieny pracy. – Porządkowanie stanowiska pracy. – Rodzaje zatrudnienia pracownika. – Wybrane zagadnienia prawa pracy. – Dobieranie techniki tworzenia mobilnych projektów multimedialnych; – Planowanie prac nad projektem multimedialnym; – Selekcjonowanie i dobieranie materiałów cyfrowych do wykonania projektu multimedialnego; – Zakładanie archiwum plików multimedialnych – Ocena i oznaczanie archiwizowanych plików – Importowanie materiałów multimedialnych do archiwum – Eksportowanie plików – Zastosowanie symboliki barw podczas tworzenia kompozycji graficznej projektu multimedialnego; – Tworzenie layoutu projektu multimedialnego; – Scalanie materiałów graficznych i tekstowych w kompozycję; – Metody i techniki wykonania prezentacji multimedialnych; – Dobieranie materiałów do wykonania prezentacji multimedialnej; – Dobieranie animacji do wykonania prezentacji multimedialnej; 	<p>AU.28.2(1)2 dobrać narzędzia do wykonania projektów multimedialnych;</p> <p>AU.28.2(1)3 zastosować narzędzia do wykonania projektów multimedialnych;</p> <p>AU.28.2(2)1 opisać zasady tworzenia projektów multimedialnych do określonego sposobu publikacji;</p> <p>AU.28.2(2)2 dobrać technikę tworzenia projektu internetowego;</p> <p>AU.28.2(2)3 zaplanować zakres prac nad projektem multimedialnym;</p> <p>AU.28.2(3)1 dobrać materiały cyfrowe do wykonania projektu multimedialnego;</p> <p>AU.28.2(3)2 zastosować symbolikę barw kompozycji graficznej;</p> <p>AU.28.2(3)3 wykonać layout projektu multimedialnego;</p> <p>AU.28.2(3)4 połączyć tekst i grafikę w kompozycję graficzną</p> <p>AU.28.2(4)1 rozróżnić metody i techniki wykonania prezentacji;</p> <p>AU.28.2(4)2 zaplanować prezentację dla mediów cyfrowych;</p> <p>AU.28.2(4)3 zaproponować scenariusz prezentacji dla mediów cyfrowych;</p> <p>AU.28.2(4)4 zaprojektować prezentację w trybie offline;</p> <p>AU.28.2(4)5 zaprojektować prezentację w trybie online;</p> <p>AU.28.2(4)6 zaprojektować prezentację dla urządzeń mobilnych;</p> <p>AU.28.2(4)7 ocenić poprawność wykonanego projektu multimedialnego;</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Zastosowanie symboliki barw w kompozycji graficznej prezentacji multimedialnej; – Tworzenie layoutu prezentacji multimedialnej; – Projektowanie animacji do prezentacji multimedialnej; – Projektowanie symboli i ich zastosowanie w animacjach; – Projektowanie scenariusza prezentacji dla mediów cyfrowych; – Projektowanie i wykonanie prezentacji w trybie offline; – Projektowanie i wykonanie prezentacji w trybie online – Projektowanie prezentacji dla urządzeń mobilnych; 	<p>AU.28.2(4)8 wyeksportować wykonane prezentację do różnych formatów;</p> <p>AU.28.2(5)1 dokonać obróbki plików graficznych, filmowych i dźwiękowych;</p> <p>AU.28.2(5)2 zmontować pliki graficzne, filmowe i dźwiękowe;</p> <p>AU.28.2(5)3 zoptymalizować parametry plików graficznych, filmowych i dźwiękowych do montażu;</p> <p>AU.28.2(5)4 wyeksportować zmontowany materiał do określonego formatu;</p> <p>AU.28.2(6)1 dobrać oprogramowanie do tworzenia efektów specjalnych;</p> <p>AU.28.2(6)2 zastosować oprogramowanie do tworzenia efektów specjalnych;</p> <p>AU.28.2(6)3 zaplanować wykonanie efektów specjalnych daną techniką;</p> <p>AU.28.2(6)4 wykonać efekty specjalne w projektach multimedialnych;</p> <p>AU.28.2(7)1 dobrać materiały cyfrowe do wykonania foktokastów i galerii internetowych;</p>
---	---