

Szkolny plan nauczania
Asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej
(rok szkolny 2021/2022)

Symbol jednostki modułowej	Wykaz modułów i jednostek modułowych	I	II	III	IV	Liczba godzin na realizację
M1. Planowanie i organizowanie produkcji filmowej i telewizyjnej		134	110	30	0	321
M1.J1	Bezpieczeństwo i higiena pracy w produkcji filmowej i telewizyjnej	16				16
M1.J2	Stosowanie przepisów prawa w produkcji filmowej i telewizyjnej	10				10
M1.J3	Podstawy produkcji filmowej i telewizyjnej	40				40
M1.J4	Planowanie produkcji audiowizualnej	69	76			145
M1.J5	Opracowywanie dokumentacji produkcji audiowizualnej	30	30			60
M1.J6	Opracowywanie kosztorysu produkcji audiowizualnej		20	30		50
M2. Wykonywanie zadań związanych z realizacją produkcji i postprodukcji filmowej i telewizyjnej		0	24	113	175	312
M2.J1	Organizowanie produkcji filmowej i telewizyjnej zgodnie z harmonogramem i wymogami jakości artystycznej i technicznej			33	50	83
M2.J2	Stosowanie sprzętu i urządzeń w produkcji filmowej i telewizyjnej			35	35	70
M2.J3	Wykorzystywanie technik komputerowych do realizacji zadań zawodowych		24			24
M2.J4	Koordinacja prac związanych z postprodukcją i zakończeniem realizacji			54	90	144
M3. Posługiwanie się językiem obcym w produkcji filmowej i telewizyjnej		0	15	23	0	38
M4. Podstawy przedsiębiorczości		10	10	0	0	20
RAZEM		175	175	175	175	700
Praktyka zawodowa – poza szkołą			70	70		140